

النصار

AL-NUSAWAR • Cairo, 20 July 1928 • Vol. IV, • No. 197

صورة تاريخية فريدة : دولة محمد سعيد باشا وأول وزارة شعبية



حصلنا على هذه الصورة التاريخية الفريدة التي تمثل القيد العظيم للثورة سعد زغلول باشا مع أعضاء وزارته الأولى وهي أول وزارة دستورية قامت على إرادة الشعب المنتم إلى البرلمان وقد جلس إلى يمينه دولة محمد سعيد باشا الذي كانت صحته حين كتابة هذه السطور، تنذر بالخطر من أمة عليه بالشقاء ويرى إلى بين الصورة دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري وقد كان وزيراً للدواخل في الوزارة السعيدية (تصوير رياض شعاع)

٧ أعضاء يمثلون مصر و ٧ أعضاء يمثلون سائر الدول في لجنة القطن الدولية بزورنخ

إلى اليمين صورة حضرات أعضاء لجنة القطن الدولية التي اجتمعت أخيراً في زورنخ بسويسرا لبحث في شؤون عامة تتعلق بالقطن المصري وهي تأليف من سبعة أعضاء مصريين وسبعة أعضاء أجانب من أستراليا وألمانيا وتشيكوسلوفاكيا وسويسرا علاوة على الأعضاء الاحتياطيين ويرى بين الجالسين من اليمين إلى اليسار نواب بك ابانة ويوسف بك محاس والمسيو قسطنطين خوري و أحمد بك عبد الوهاب وأمين يحي باشا (الثاني من اليسار) ويرى بين الواقفين من اليمين المستر اتوني فالكتور لوز (مندوبان مصريان)



حديث الاسبوع

في سبيل الوطن

يُعلم الذين وقفوا على خفايا أزمة قانون الاجتماعات والمظاهرات أنه اذا كانت تلك الازمة قد حلت يومئذ بما يهدد السحب القائمة التي تلبد بها الاتفاق السياسي فان الفضل الأكبر في حل عقدها يعود الى المساعي الجديدة التي بذلها محبو السلام من القرييين فوقوا بما تدرج به كل فريق منهما من النية الخالصة والاستعداد الحسن الى تفريغ تلك الازمة أو على الأقل الى ارجائها الى شهر نوفمبر القادم، ومتى حل اليوم الذي يماط فيه اللثام عن تلك المساعي سيُعلم الناس ما كان لتلك المساعي من أثر محمود في الوصول الى تلك النتيجة التي عجزت عن تحقيقها المباحثات والمكالمات الرسمية والذي يمتنا الآن على سوق ما تقدم هو ان البلاد تجتاز الآن أزمة سياسية داخلية لا يعلم أحد مداها والواقب التي قد تفرع عنها وحب انه ليس لهذه الازمة من طاقبة سوى تطاحن الاحزاب وشتم الجرائد ومناوأة المصري لآخيه المصري فان الحالة التي آلت اليها البلاد لطيرة حقاً بأن بوليا الساهرون على مصالحها ورفاهيتها ما هي خليفة به من عناية واعتبار فيذل كل فريق من جهته ما يعني له من المساعي لوجه الله ولوجه الوطن وودعه الحرب سياسية أهلية لن يكون الحاسم فيها الا المصري

الحصومة السياسية

طالما نوهنا في هذا المكان بمقدرة الفريقين على التمييز بين العلاقات الشخصية والعلاقات الرسمية وتمييزا لو ان المشتغلين بالشؤون السياسية ضدنا ينسجون على منوالهم

وانه لمن بواعث سرورنا واغباطنا ألا تنفضي بضعة أيام على اقالة الوزارة التحاسية وعلى الخطبة السياسية الوطنية التي خطبها التحاس باشا في الحفلة التكريمية حتى يهب كبار المفكرين من الانجليز بوزارة المعارف الصومية الى دعوة مالي على الشمس باشا الى مأدبة عشاء أدبوا له في نادي «سبورتج» بالجزيرة اعراباً عما يكنونه له من العجايب واحترام وصدافه شخصية برغم جميع الطواريء التي طرأت في كنف الازمة السياسية

وبعد ثلاثة ايام من تلك المأدبة كان أولئك المفكرين الثلاثة يتمشون على مائدة التسمي باشا في فندق «ميناهوس» حيث أكلوا وشربوا ونجاذبوا أطراف الحديث في جو من الود والصفاء تحت ستار الاحرام !

وهذا لم يمنع الانجليز الثلاثة من ان يكونوا انجليزين محبين كما أنه لم يمنع الشمس باشا من أن يكون مصرياً وفدياً محباً نفسى ان يكون في هذا الحادث عظة لابناء الوطن الواحد

مراقبة الشرائط

أذاعت الصحف اليومية ان سعادة مدير الامن العام وضع نظاماً خاصاً بمراقبة الافلام السينمائية التي تصنع في مصر قبل تصديرها الى الخارج والمراد بهذا النظام ألا تنسرب الى البلدان الاجنبية مناظر مصرية لا تشرف الديار المصرية ولا القومية المصرية وهذا علاوة على أنها لا تكون أحياناً مثلاً لحقيقة ما يقع في البيئة المصرية

وحذا لو تناول هذا النظام الحكيم ما يباع في بعض محلاتنا وأسواقنا التجارية من «كلوت بوسال» لمناظر مصرية يراد بها الفات نظر السباح والزلاة الاجانب واستفزاز شعور الضحك في نقوسهم على حساب القومية المصرية

خدع الجمهور

قبض البوليس في أحد أيام الاسبوع الماضي على فريق من باعة الجرائد لأنهم كانوا ينادون نداءات لا تتفق والمقالات المنشورة في الصحف التي كانوا يبيعونها للجمهور وليست هذه أول مرة يمس فيها فريق من الباعة الى خدع الجمهور على هذا المنوال، والواقع أنه ليس في مصر نظام خاص للاعلان عن بعض الامور التي لا يجوز فيها «الترويج» كما هو متبع في إنجلترا مثلاً وفي سائر البلدان الرافية حيث لا يجوز للطبيب مثلاً أن يعلن عن نفسه، فاقولك اذاً في طبيب عندما يعلن أنه يعالج من عشرين سنة امراضاً «بأحدث» الوسائل والريب ان هذا الاعلان لم يتغير في السنوات الخمس الاخيرة

النشر عن رجالنا

لا نكاد تألف وزارة جديدة في دولة أوربية من الدول التي لها مفوضيات نشطة في مصر حتى نرى المفوضية التي تنتمي الى تلك الدولة تبادر الى مد كبريات الصحف المحلية بتراحم رئيس الوزارة

الجديدة ومشاهير أعضائها وكثيراً ما تفضل ذلك من تلقاء نفسها وبدون ان تلج لها جريدة من تلك الجرائد بطلب التراجم المذكورة وهي تسلك هذا المسلك عند تأليف كل وزارة بقطع النظر عن الحزب أو الاحزاب التي تألف منها الوزارة الجديدة

أما نحن فقد نصفنا كثيراً من الصحف الاوربية التي صدرت عقب تأليف الوزارة التحاسية والوزارة الحالية فلم نجد فيها كلمة واحدة عن سيرة دولة مصطفى التحاس باشا وكذلك لم نطلع على كلمة واحدة عن سيرة دولة محمد محمود باشا هذا نقص في مفوضياتنا لانشك في ان معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية الجديد سيميل على معالجته بما له من الاطلاع في الشؤون الصحافية لانه من مصلحة مصر ان يعرف رجالها في الخارج بل من مصلحة مصر ان يعرف في الخارج ان فيها رجالاً

الصور

ساحبه : اميل وشكري زيدان

نمن العدد ١٠ مليات

الاشتراك : في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرشاً
(أي ٢٠ شقلاً او ٥ دالات اميركية)

عنوانه المطابع

الصور : بوسنة قصر الديارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخار بشأنها الادارة

في دار الهلال بشوارع الامير قد ادار

للشروع من شارع كوبري قصر النيل

أنقر وأتقن تجهدها بمجل

موبيليات مسر مشوي نصار
بديباط بشوارع الصاغة

تفتصدون كثيراً اذا اقتنستم
مَصْرُغَاتِ الْمَاسِ وَرِ

لانفترق عن الحقيقة مطلقاً

ملقان باناسيفات هزائم
اسارر عقرود ساعات
مستودعها بمحل عيطه اضران القاهرة
شارع الناصف نمرة ٤٩٩ تليفون ٤٦٩٩

صفحة نائية

الطالبات والتبرج

كنت بعض الجرائد الأوروبية تقول : أن المستر كروس الأستاذ في جامعة كاليفورنيا بالولايات المتحدة لاحظ غير مرة في المدة الأخيرة أن كثيرات من الطالبات اللواتي يحضرن فصوله يتناولن حقائبهن ويخرجن منها المراة وأدوات الزينة ويكفن على اصلاح شعرهن وتبيض وجوههن وتحمير خدودهن وشفاهن بدلاً من ان يصدن الى اقواله فلما تكرر الامر عيل صبره وجاهر ثلامبذه بما يحدث في صدره وختم كلامه قائلاً : « وانني لا أرى لماذا لا يحق للطلبة من الشبان ان يتمتعوا بالامتياز عينه » فلم يكن من طالين ظريفيين الا ان دخلا قاعة المحاضرات في اليوم التالي ومعهما صابون وجلبت وفرشة ثم أخذوا يحلقان ذنبيهما على مرأى من الاوائل اللواتي تأثرن في بادى الامر من هذا الدرس المؤلم غير انهن ما لبثن ان عدن الى عادتهن قالت الجريدة التي نقل عنها هذا الخبر : « أما نحن فنرى انه اذا أراد الأستاذ كروس ان يفوز فوزاً دائماً فانه يحسن به ان يقف في نصف محاضراته مثلاً ويقول : « والآن نوقف الدرس دقيقتين للزينة ! »

الفناء السحائر

نستأناء بودابست عاصمة المجر المدموازيل البس فيديكي وهي غادة بولندية في العقد الثالث من عمرها ويروى عنها انه بينما كان المسبو أندريكا نائب مدير البوليس في مدينة بودابست راكباً مرة مركبة ترامواي دنت منه البس فيديكي وانهاالت عليه ضرباً بسوط كبير كان يدها وجرحته جروحاً بالغة في وجهه ثم تبين من التحقيق الذي أجري معها انها من طلبة جامعة بودابست وانها سجنّت مع عدد من الطلبة والطالبات ثلاث سنوات بنهضة مؤامرة شيوعية وأفرج عنها أخيراً وقد قالت انها وهي في السجن جلدوها بقسوة شديدة بأمر المسبو أندريكا فلما أخذت تضربه بالسوط في مركبة الترامواي صاحت قائلة : « والآن سأوفيك كل شيء »

كرميننا ونبرين

بمناسبة استفاد بعض الجرائد لدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء لانه عين أحد أقربائه سكرتيراً له نقول : ان المدموازيل يول ملتي كبرى كريمات المسبو ملتي وزير الداخلية في الوزارة الفرنسية السابقة والمدموازيل أوديت يريه كريمة المسبو يرين وزير المالية في تلك الوزارة أيضاً كانتا تقومان بأعمال « السكرتير الخاص » لوالديهما في تلك الوزارتين اللتين كانتا يتقدماهما ولما كان القورد أسكويت رئيساً للوزارة البريطانية كان له سكرتير خاص لم يفض عليه في خدمته مدة طويلة حتى تزوج من كريمة وصية غربية

لما فتحوا وصية السيدة سارة جروفجرادي الانجليزية وجدوا انها أوصت بمئة ألف جنيه للجلبعات الرفق بالحيوانات بانجلترا وقد اعربت في وصيتها عن رغبتها في أن تشتري تلك الجلبعات جزيرة صغيرة تربي فيها حيواناتها ولا تسمح للصيادين بالزول اليها



LITS LUXE



ليلكس آخر مودة

اطلبوا هذه الماركة من جميع تجار المفروشات

رسم المراميد طبرمايه مبلرج
بمصر شارع الباب الشرقى نمرة ١ (بواكى)
والاسكندرية : شارع جامع الشيخ نمرة ١

أجزاء المبلرج
مبلىضات ساعات في العالم
مبلىضات
فرنسيس بايازيان
بالمدينة المنورة بمصر
خصوصاً ساعات تماركة
كرونومتر زون مضمون ١٥
لوسيفير ١٠
لنيل ٥
لحارات ومعدرومرووات المسامانية
ورشة تصليح جميع انواع الساعات

اذا كان جلدك مشوهاً تذكر

أينو

ان الطلع الجدي والبثور وهو النيل وشعوب اللون كلها علامات على عدم نقاوة الدم فاستعمال اينو يرميها بكسب المرء لونا نقيا وصحة لانه يساعد الطبيعة على طرد النساو والسوم فاجعل شرب قدح من الماء نظيف اليه معلقة صغيرة من ملح فواكه اينو عادة يومية تجري عليها في كل صباح يباع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكبيرة

وكلاء البيع : الخواجات

سندر ، سندر كوك وشركاهم

سندوق البوست ١٩٧٩ بمصر



جولة الملك ينتقل

الى عاصمة ملكة الثانية

في الساعة الثامنة من صباح الاثنين الماضي تحرك القطار الملكي الخامس من محطة القبة قسداً سراي المنزه العامرة وفي معية جلالة حضرات اصحاب الدولة العالي رئيس الوزراء والوزراء وكبار موظفي المعية السنية. وقد وقف القطار الملكي عتيبة بمحطتي ايتاي البارود ودمههور وكاتنا مزداتين بالاعلام والرايعين والازهار وغاستين يوفود النساء والاعيان ثم والى القطار سفره الى محطة سيدى جابر حيث كان في انتظار تشريف جلالة الكبراء والعظماء والصورة التي تمثل جلالة الملك يحيى مودعيه في محطة القبة بيده الكريمة عند تحرك القطار الملكي (تصوير مصورنا الخامس)



وكلاء الوزارات في محطة القبة

اخذت الصورة اليسرى لحضرات اصحاب السعادة وكلاء الوزارات في محطة القبة وهم في انتظار تشريف جلالة الملك لتوديعه



لشبهة الوزارة الجديدة

الى يسار هذا الكلام صورة احد الوفود الكثيرة التي وفدت يوم السبت الماضي على رئاسة مجلس الوزراء لشبهة دولة محمد محمود باشا بقلده رئاسة الوزارة (تصوير رايض شعاعه)



القبص على ١٤ طالباً

انتهز طلبة مديرية البحيرة فرصة مرور الاستاذ عبد القادر حجة صاحب «البلاغ» الاخر بدمههور في طريقه من الاسكندرية الى العاصمة وقاموا بمظاهرة كبيرة لفرقهم البوليس واعتقل اربعة عشر منهم وتولت النيابة التوقيف ثم المرجعت عنهم وتوى صورهم فوق هذا الكلام عقب الانراج عنهم



ابراهيم بك عمر

الذي عين مديراً لاسوان بعد ان كان وكيلاً لمديرية اسوان وهو قانوني بارع واداري سارم قهته بمنصبه الجديد



حامد بك سليم ابو سمى

الذي عين مديراً لجرجا بعد ان كان محافظاً للسويس وقد كان سمادته قبل ذلك وكيلاً لادارة الامن العام قهته

سفر جلالة الملك

الى
الاسكندرية



المليك بصافح كبار الموظفين

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام صاحب الجلالة مولانا الملك وهو يصافح
يده الكريمة حضرات اصحاب السادة وكلاء الوزارات قبل صعوده الى القطار
الملكي الكبير يوم انتقاله من القبة الى سراي المنتزه بالاسكندرية (تصوير
مصورنا الخاص)

جولة الملك بصافح كبار العلماء

انتقل جلالة الملك في صبيحة يوم الاثنين الماضي من محطة القبة الى سراي المنتزه
بالاسكندرية بالنظار الأبيض الكبير وبصحبة حضرات وزرائه وتوا في هذه
الصورة يودع حضرات كبار العلماء والرؤساء الدينيين وقد كان في مقدمتهم فضيلة
شيخ الازهر وفضيلة الشافعي



اول قنصل مصري في نيواورلينز

صورة حفرة نقولا خليل بك قنصل مصر الجديد في مدينة نيواورلينز في جنوب الولايات المتحدة وقد فرش مكتبه
على الطراز الشرقي



الاستاذ فاضل بك محمد الرحيم

السكرتير الخاص الجديد لدولة محمد محمود باشا
وقد عين على اثر احرازه بكالوريوس الاقتصاد
السياسي من جامعة كمبريدج في النيابة في
القوانين للمصريين في روما وبرام فوكيلا
لادارة الشركات بوزارة المالية

عيد ١٤ يوليو في القاهرة



المسير شيبير

مندوب الامة الفرنسية في العاصمة
ورئيس اللجنة التي تولت إعداد
حفلة ١٤ يوليو في حديقة الازبكية
وهو صيدلي ملهم وخطيب مقوم
وكاتب بارع



قنصل فرنسا

صورة جناب قنصل فرنسا الجديد
في القاهرة وهو بنلايس الرسمية
العسكرية يوم ١٤ يوليو. وقد خلف
جنابه للرحوم السيوليني القنصل
السابق الذي توفي في مصر



الفيلكونت درمال

السكرتير الاول للقومية الفرنسية
والقائم بأعمالها الآن وقد اخذت له
هذه الصورة بنلايس الرسمية
العسكرية يوم الاحتفال بعيد فرنسا
الوطني - ١٤ يوليو



كونستابل مصري جديد

يسرنا ان نشر هنا صورة كونستابل من
الكونستابلات المصريين الاولين وقد اخذت له هذه
الصورة أثناء تاديب مهام وظيفته ونحن نرجو ان
يكون الكونستابلات المصريين مثالا حسنا في مهمتهم
(تصوير ذكي لخاص)

اللورد انشاب يهب لدولته نصف مليون جنيه

تخليداً لذكرى كرمته التي ماتت طائفة

تفصيل مارت المس الذي ماكي وشبه والدها باسمها



هل تطمح

الى وظيفة مالية ؟

هل أنت مستعد لتضيق وقتك قليل من أوقات فراغك يوماً لتتوصل على تعلم يؤهلك لوظيفة مالية وجادة اسمها واهناً وأهم رفاهية ؟

إذا كان الأمر كذلك فادخل في سلك طلبة مدارس المراسلة الدولية I. C. S. - لقد استفاد أكثر من ثلاثة ملايين طالب في جميع أرجاء العالم - وقد نال عشرات الآلاف نجاحاً عظيماً

وتتولى الدروس بواسطة أوراق خاصة بالتعليم مكتوبة باللغة الإنجليزية واضحة ومجهزة بحيث يسهل دراستها في المنزل . والدروس سهلة ومنظمة بحيث أن الطالب يمكنه أن يستفيد حالاً مما يتعلمه ويتخذ منه أداة له في عمله اليومي

أكتب اليوم باللغة الإنجليزية موضعاً بالاضبط للمادة التي ترغب في دراستها فترسل في البيان الوافي عن هذه المادة مجاناً

International Correspondence Schools
Dept 143
17, Sharia Marakhi
Cairo

الدكتور حسني أحمد

استشاري أمراض الكلى والكبد والتهابات المسالك البولية والتهابات الجهاز البولي
استشاري أمراض الكلى والكبد والتهابات المسالك البولية والتهابات الجهاز البولي
استشاري أمراض الكلى والكبد والتهابات المسالك البولية والتهابات الجهاز البولي
استشاري أمراض الكلى والكبد والتهابات المسالك البولية والتهابات الجهاز البولي

من المس حين باترسن شاتكنس ورزق منها ولدين قتل أكبرهما في الحرب العظمى وثلاث بنات كان اسم أحدهن المس الذي ماكي وقد برعت في الطيران براءة أكتبها صينياً كبيراً بين بنات جنسها وفي شهر مارس الماضي قام اللورد انشاب واللاي انشاب عقيقته برحلة بحرية حول شواطئ البحر الأبيض المتوسط مرافقة لصحة اللادي، ولما وصل إلى بور سعيد بلغتهما كرمتهما الذي ماكي تأهب لاجتياز المحيط الاطلنطي من إنجلترا إلى أميركا بطريق الجو فدهشنا لئلا إذا أنها لم تكن قد كاشفتها بنيتها هذه قبل سفرهما من إنجلترا وحسبنا أن يلحق بها سوء في خلال هذه القاطرة الخطيرة فأبرق إليها والدها من بور سعيد يطلب منها المدول عن فكرتها فلم تجدها برقية تفماً ولم ترد شراً إذ بلغت إنجلترا بعد أن كانت كرمته قد توارت بطيارتها عن سبائها

واستعجبت المس الذي ماكي معها في رحلتها الكابتن هنشليف من أمير الطيارين البريطانيين وكان مرادها من هذه الرحلة المحفوفة بالمخاطر والاحوال أن تكون أول سيدة تفوز باجتياز المحيط الاطلنطي طائفة ولكن سوء الطالع خانها فانقطعت

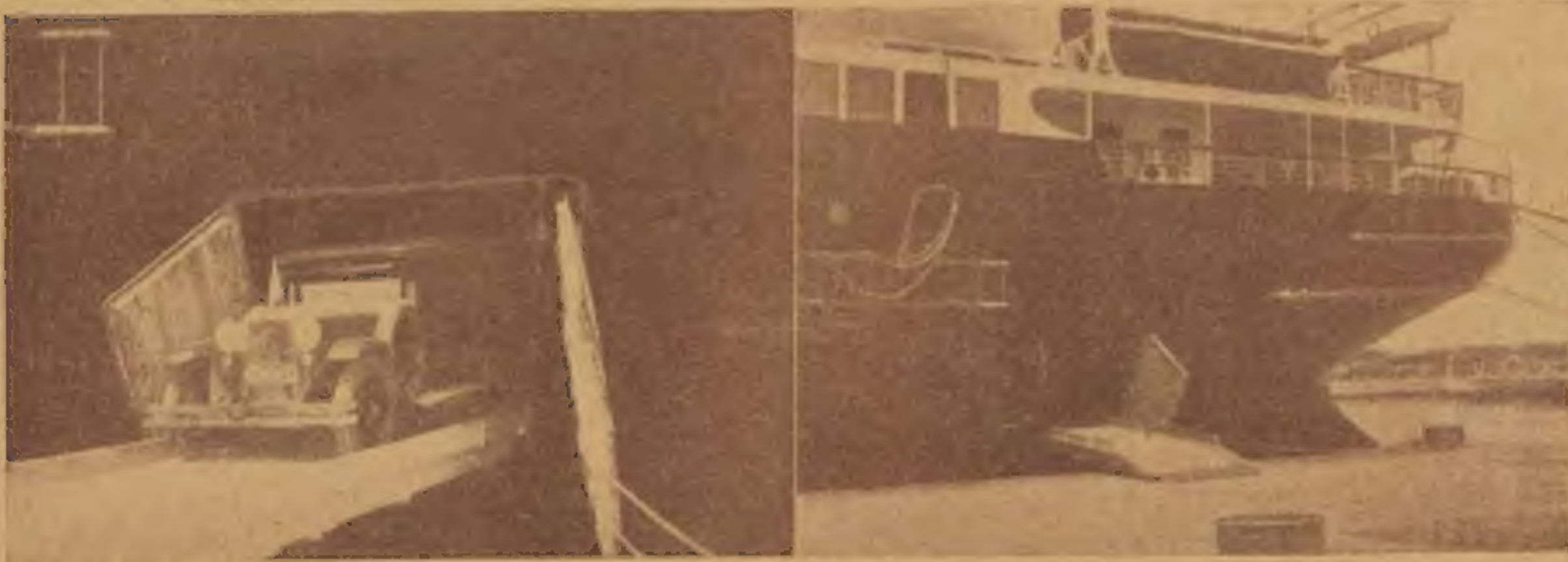
(البقية في صفحة ٧)

بعد اللورد انشاب من اعظم رجال إنجلترا الحاليين ومن أوسمهم نفوذاً وأكثرهم روعة وهو علاوة على أنه رئيس مجلس ادارة شركة P & O للبواخر الشهيرة يتولى في الوقت عينه ادارة عدة شركات للملاحة فخر بواخرها عباب جميع بحار العالم

وقد ولد اللورد انشاب من ست وسبعين سنة في ولاية فورقارشر من أعمال إنجلترا ولما بلغ الثانية والعشرين من عمره رحل عن وطنه باحثاً عن مورد للرزق في الهجرة فألقى عصا الترحال في مدينة « بمباي » الهندية وهو لا يملك شروفي نفير فلم تنقض عليه ثمان عشرة سنة في بلاد الهند حتى صار من كبار رجال الأعمال والمال فيها وعينه الحكومة البريطانية عضواً في مجلس نائب الملك في الهند وكان له من العمر يومئذ أربعون سنة ثم لم تلبث حكومته أن مهدت إليه في عقد معاهدة تجارية مع الحكومة الصينية الامبراطورية فأدى المهمة خير أداء . وفي سنة ١٩١١ أنعم عليه جلالة ملك إنجلترا بلقب اللوردية من درجة بارون ثم رفع في سنة ١٩٢٤ إلى مرتبة فيكونت

وقد تزوج اللورد انشاب في سنة ١٨٨٣ من

جارج للسيارات على ظهر الباخرة



ادخلت شركة سيجار لين في باخرتها الجديدة الفاخرة للمياه « اوسوتيا » آخر مايتطلبه السفر الآن من وسائل الراحة . وذلك بإنشاء جارج خاص للسيارات بسع من ١٦ إلى ٢٠ سيارة . فالصورة التي إلى اليسار توضح المدخل الخاص بدخول وخروج السيارات والتي إلى اليمين توضح ممر السيارات من جارج الباخرة إلى الميناء

مروحة سيمنس الكهر بائية

اشتهرت من جميع المراوح الاخرى

بضمان جودة حركتها

جربوها لتأكدوا

الوكلاء : شركة سيمنس اوربانت (سابقاً ا. بولمان وشركاه)

شارع المغربي نمرة ١٨ بمصر اسكندرية - شارع طوسون نمرة ١



قدم الصيف بحرارة المزعجة والمرق
الدائم فيجب على كل من يهتم أمر صحته
وراحته أن يهتم بملبوسه الصيفي
وخصوصاً التعتانية منها فاللباس الصيفي
الاميركاني الشهير B. V. D.



هو أفضل ما تقتضيه لراحتك
وطراوة جسمك بالصيف ومتى جربته
مرة تلبسه دائماً اطلبه

من كل المحلات

أو من وكالة الفابريك

بارودي اخوان وشركاه نمرة ١٠

ميدان محمد علي بالاسكندرية

لاحظوا الدفعة الحمراء على كل قطعة

وان الحسابات الف جنيته التي وجبت الآن للدولة
هي رصيد ذلك المليون بعد خصم رسوم الوفاة
والتركة التي تقاضاها الحكومة في مثل هذه الاحوال
وقد حسب انه لو كانت قاعة النصف مليون
الجنيته ٤ في المئة في السنة بلغت هذه الهبة
٣٥٥٣٣٤٠ جنيهاً بعد خمسين سنة ولو كانت
القاعدة ٥ في المئة ل زاد هذا الرقم الى ٥٧٣٣٧٠٠
وقال اللورد انشاب في كتاب الهبة الذي
كتبه الى وزير المالية البريطانية ان النصف مليون
الجنيته كانت سيؤول اليه والى زوجته وأولادها بعد
وفاة «الزي» ولكن كلاً منهم عند استشارته أبي
أن يرثها وأجمعوا عليهم على أن يهدوا هذه التركة
لخزينة الدولة تخليداً لذكرى «الزي»

وعلى أثر اذاعة نبأ هذه الهبة العظيمة في
مجلس النواب البريطاني قابل أحد مندوبي جريدة
«الدبلي اكسبرس» اللورد انشاب وهو خارج
من مكتبه كما انه لم يأت عملاً يذكر فقال
للصحفي : «أبي لا أبتى أن أنفقه بكلمة واحدة
عن هذه المسألة . ان هذا المال لم يكن مالي بل
مال ابنتي وقد كنت جئت لها في خلال سنين عدة
وكدسته في المصارف باسمها»

وقد كانت المس الزبي ماكي في من الخامسة
والثلاثين حين وقت لها هذه الفاجعة وقد تزوجت
في سنة ١٩١٧ من المستر دينس وتدهام

أما الكاتب هنشليف الذي سحب المس الزبي
ماكي في رحلتها فقد ترك وراءه زوجة في ريمان
الشباب بولدين صغيرين لا طائل لهما ولا معين
وقد جهرت لتدويني الصحف على أثر اعلان نبأ
الهبة العظيمة بأنها تطالب بأن تعطى الحكومة مبلغاً
يسيراً من هذه الهبة كي تتمكن من الاتفاق على
عيش وليها وتربيتها بعدما ذهب والدها فجأة

أخبارها وأخبار طيارتها والطيار الذي بصحبها
منذ الساعة الاولى التي فادرت فيها انجلترا وما زال
أهلها وأصدقائها مجهولون حتى الآن حقيقة
مصيرها برغم جميع الجهود والبحوث في بذلت
للشور عليها أو على حطام طيارتها

وكان اللورد انشاب ما يزال مقبلاً في بورسعيد
حين تلقى نبأ اقطاع أخبار كريمة ولما انقضت
أيام برمتها بدون أن يوفق الباحثون عنها الى
الاكتفاء الى طيارتها لم يجد بخامره شك في هلاكها
فكتم الخبر في باديء الامر عن زوجته وأهله
بجملها ولكنه لم يجد في نهاية الامر مندوحة من
اطلاعها على الحقيقة ومواجهتها ففلا راجين

ونزل حادث المس الزبي ماكي حديث الجرائد
الانكليزية أياماً طويلاً ثم بدأ الناس ينسونه الى
أن كان يوم ٤ يوليو الجاري فوقعت المستر ولست
تشرشل وزير المالية البريطانية في مكانه في جلسة
مجلس النواب البريطاني وأعلن ان اللورد انشاب
واللادي عفيته وهما للدولة خسارة الف جنيته
لتسديدها جانباً من ديون الحرب تخليداً لذكرى
كريمة التي لقيت حتفها في أثناء محاولتها اجتياز
المحيط طائرة وأن الحكومة قررت أن تسي هذه
الهبة هبة المس الزبي ماكي

فما كاد أعضاء المجلس يسمعون نبأ هذه الهبة
العظيمة حتى أخذوا يتهايمون مدهوشين مسجين
ثم سكتوا لحظة كان على رؤسهم الطير وحنفوا
بهدا للصكري الزبي ماكي هنافاً واحداً

وقد كتبت الجرائد الانكليزية بهذه المناسبة
قولاً انه لما بلغت المس الزبي ماكي الحادية والعشرين
من عمرها أهدى اليها والدها نفواً من مليون جنيته

عناية الاستاذ الاكبر باصلاح الازهر

مبادئ فضيلة شيخ الجامع ومراميه

قابل حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء في ديوان الرئاسة بعد ظهر يوم الاثنين الماضي حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغي شيخ الجامع الازهر مقابلة طويلة تناول الحديث فيها أوجه الاصلاح وضروب التجديد التي يراد ادخالها على المعاهد الدينية في عهدها الجديد

وقيل على أثر هذه المقابلة ان النية متجهة الى تغيير نظام التعليم في المعاهد على اساس تقسيم التعليم فيها الى ثلاثة اقسام يقضي الطالب في كل قسم منها خمس سنوات وتغيير برنامج التعليم في جميع هذه الاقسام تغييراً مؤداه الرغبة في العودة بالتعليم الديني الى أنصر عهوده الماضية والتمشي مع روح العصر الحاضر بتثقيف الطلاب وتقريب أذهانهم وأفكارهم تقريباً بزيل الخلف بين أبناء الامة وبجعلهم ينظرون الى الازهرين نظراً الى غيرهم من المسلمين

وقيل أيضاً ان النية متجهة الى إلغاء اقسام التخصص الحالية والاستعاضة عنها بجعل القسم المالي جالاً يختار الطالب فيه ضد حصوله على شهادة القسم الثانوي أي فرع من فروع التعليم دينية أو دنيوية مع العناية بتدوير حل لازمة العلماء الحاليين وتدوير عمل للمواطنين يعود على الامة بالخير والفائدة ومن بواعث الاغتياب حقاً ان فضيلة الشيخ محمد مصطفى المراغي يعتبر الازهر أساس نسته وانه يفخر بالانتماء اليه لانه لم يدرس في معهد غيره ولذلك تراه يحترم هذا المعهد ويحبل أهله ويسمى جهده لاصلاحه وهو يعتبر ان الازهرين بالنسبة اليه يقسمون الى شيوخ اغترف من بحر علمهم ، وبعضهم أحياء برزقون وهؤلاء لهم هذه الاحترام خاص لا يطعم غيرهم في مثله والى اخوان لهم حق الاخاء واحترام الأخ لأخيه والى أبناء معطف عليهم ويعمل لمصلحتهم . ويرى فضيلته ان مهمة الازهر محدودة بالآية الكريمة « قلوا قر

من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون » وعند فضيلة الاستاذ الاكبر ان مهمة العلماء تطوي على حل الدين الاسلامي وتبليغه للناس وهو يرى ان حله يستلزم فهم الدين فهماً صحيحاً وهذا لا يكون في اعتقاده الا اذا كان حاملاً على معرفة بما يجد في الحياة مما يكون له ارتباط بالدين هذا من جهة ومن جهة أخرى ان فضيلته يرى



فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغي

ان تبليغ الدين للناس يتطلب معرفة طرق الدعوة والارشاد ووجود ثقة للناس بالعلماء

ويعتقد فضيلته بتأقّب بصيرته ان في مقدمة الاسباب لايحجاد الثقة بين الفريقين ان يكون العلماء قدوة حسنة في أخلاقهم وتواضعهم وكرم أنفسهم وقد قال الشيخ الاكبر محمد مصطفى المراغي في الخطبة الفصحى التي خطبها عند زيارته الاولى للازهر بعد توليه منصبه : « وقد وجدت في العصر الحديث نظماً كثيرة بالازهر وكانت غاية الادارة العامة موجبة الى تطبيق هذه النظم أكثر من توجهها الى ما هو أهم جداً منها أي ترقية التعليم واصلاح

طرقه » الى أن قال في كلامه عن النجاح في مهمة التعليم : « فالتبعة الكبرى اذاً ملقاة على عاتق الأستاذ فاذا أدرك الواجب عليه وقام بما عليه عليه ضيقه ويوحى به اليه دينه أمكنه أن يصلح التعليم وان وجد الروابط الحسنة بينه وبين تلاميذه »

فالذي يفهم مما تقدم هو أن شيخ الازهر يهرق بين ما هو جوهرى وما ليس كذلك وهذا الذي يقوله فضيلته هو صفوة ما وصل اليه المحققون في أمر التعليم في جميع مراتبه ومدارسه . نعم ان الطلبة يتفاوتون في مبلغ الفهم والذكاء والاجتهاد والنشاط والتأثير والمواظبة ولهذا تأثيره في مراتبهم في آخر الأمر ولكن الأستاذ الماهر لا تثبط عزيمته بهذه الفروق بل يعمل الى مساعدة الجميع ويستخدم خير ما فيه من الملكات والسجايا

ولا يغوتنا في هذا المقام أن نذكر المسلك الحكيم الذي سلكه فضيلة الاستاذ الاكبر فيما يتعلق بمسألة اوقاف الازهر فقد كانت هذه المسألة موضوع بحث بينه وبين دولة رئيس مجلس الوزراء عند عرض منصب المشيخة عليه فقبله مع بقاء نظارة الاوقاف الخاصة به له لان وضع نظارة هذه الاوقاف في يد شيخ الجامع شرط لا بد من تنفيذه غير ان فضيلته قال يومئذ لرئيس الحكومة اذ ذاك انه عقد النية على أن « يوكل » وزارة الاوقاف في الاشراف على جميع ما لهذه الاوقاف من شؤون يتطلب عملها وكيلها وادارة مع تخصص وقت لها لانه ليس في مقدوره أن يتخصص وقتاً للاشراف عليها وأن يجمع بينها وبين عمله في الازهر وفي المعاهد الدينية

وانا لاعتقد حقاً ان فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغي لكفيل بتحقيق جميع الآمال التي يعلقها عليه علماء الازهر وطلابه ومريدوه ونحوي عمر يدي الازهر كل ما قل بهمه أن يظل سلطان الدين الاسلامي محفوظاً بالسياج الحائلي به : سياج الاكابر والاجلال والوقار والاكرام . وفق الله فضيلته في مهمته التي ترجو ألا ينقضي وقت طويل من الزمان حتى تظهر للناس نتائجها ويبدأ المسلمون يحنون غارها



تسليم المرشال فرسه

احتفل في ٧ يوليو الجاري في مدينة ناسل بفرنسا بإزاحة الستار عن التثال الكبير الذي نصب فيها للمرشال فوش القائد العام لجيوش الحلفاء في الشهر الثاني من الحرب العظمى وقد عني بوضع هذا التثال ونحت التثال الفرنسي الشهير مالباسر وهو يمثل القائد العظيم منتظماً جواده على نحو ما تراه بادية في هذه الصورة . ويرجع الفضل في اختيار المرشال فوش لمنصب قيادة جيوش الحلفاء العامة إلى السيوكنتسو الذي كان يومئذ رئيساً لوزارة الداخلية وقد أقرها بحماية الظروف التي أحاطت بهذا الاختيار في عهد هذا السكان

منقذ نوبيلي



نشر فوق هذا الكلام صورة الطيار الاسويجي الباسل للالوم الاول اينار نونديج الذي أنقذ الجنرال نوبيلي من بين التلوج في القطب الشمالي ثم حاول ان ينقذ صبيته ففاته الحظ وسقط بطيارته ولكنهم تمكنوا من انقاذه بدوره . وتراه هنا في بين الصورة



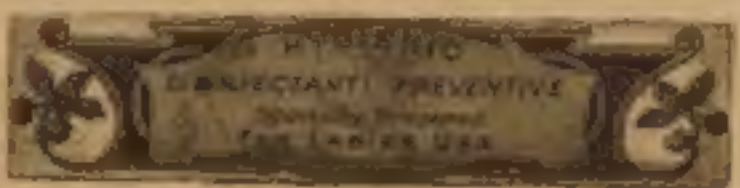
الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من الولادة سنة او سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الامباء باستعمال اقراص السيكونيتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولان قائمتها اكيدة ومفعولها وقتي

المستودع العام : اجزاخانة وبزر

بشارع فؤاد الاول بمكان سينما كبير بمصر

اطلب العينة ترسل لك مجاناً



بطلة هيرميت

تري فوق هذا الكلام صورة المرز ميرتل هيدلتن من بلدة « ما كومب » بولاية « إلينوا » من اعمال الولايات المتحدة وقد ظلت حائمة في البحر حين ساعة وعشر دقائق واربع عشرة ثانية طارت بذلك سبفا جليداً في مدة العوم



مودة هيرميت للمهر

يشكر على ياديسي للازياء مودة هيرميت لتوب تلبسه النساء على شواطئ البحر واسماء « كشيكرز » وقد عرفل هذا التوب لأول مرة في لندن اخيراً وهو يشبه تقريباً التفساين العادية لولا انه اقصر منها قليلاً عند الركبتين ... قليلاً

لطائف وفضائل

فصيح

الكبير - كم عمرك أيها الصغير ؟
الصغير - ثمانى سنوات
الكبير - وماذا تأمل أن تصير ؟
الصغير - تسع سنوات عن قريب

البساطة

— ألم تستدعي طبيباً لعلاج زوجك قبل أن يموت ؟
— لا لأنه مات أمس من تلقاء نفسه بدون مساعدة أحد من الأطباء

المشعوذ الأكبر

الولد - رأيت أمس في التيازو مشعوذاً حوّل قطعة قماش إلى ورقة مالية
الاب - أملك أمهر منه . فقد حولت أمس ورقة مالية إلى قيمة

كل شئ

فكروا من بعد خبره في « كل شئ »

السوق الجزائرية من الزاوية

١٠ بوردو كروانين : زول الحارة والبريد
١٢ مائيد سا : بوردو سكندر قمرى من طماط
١٣ بوردو بوزان الشمر : مشوية نقية ومعمولة أكيد
١٤ مزول البندق : بوزان قمرى من طماط

١٥ بوردو : موزة العروس . كسيدر . مابون فصيل
بوردو دلك : مابون قمرى من طماط

الطلب من سوق الجزائر من الزاوية

هل تشكو

من الملوحة في المعدة ؟ من عسر الهضم ؟ من الامساك والنفث ؟ من الارباج والحوار وعدم نظافة اللسان ؟ استعمل

برشام مرسيني

المنظف العظيم للمعدة والامعاء والكبد يريحك من جميع هذه الاعراض

يطلب من جميع الاجزاعات ومن مستودعه باجزاعة الكورسال شارع الى بك مصر (يرسل عينه مقابل قرش صاغ وورق بوسطه)

التعليل

— أنت تكثر من زيارة هذه الارملة فلماذا لا تزوجها ؟
— لقد فكرت في ذلك ولكن اذا تزوجتها فن أزوره بعد ذلك

سرور

— هل كان خالك الذي مسروراً برؤيتك ؟
— انه كان مسروراً جداً حتى طبل الي انه لا بد ان يكون قد افتر

ثروة

البوليس - لقد هزنا على زوجتك الهاربة ولكنها تأتي أن تطلق بكلمة واحدة عن حكايتها الزوج - اذن هذه ليست زوجتي

تعريف الحب

— ما هو الحب ؟ أهو غريزة أم هوى أم عاطفة

— لا هذا ولا ذاك . انه فن

سهر العمار
القابلة : انه ولد يا سيدي
الاستاذ (السهوان) : اسأليه ماذا يريد

ماذا بعد ؟

رب الدار - هل سيدتك خارجة الآن ؟

الخادمة - نعم يا سيدي

رب الدار - وهل تملين اذا كنت خارجاً معها



كل الناس تسعى في طلبه

في المناطق الحارة اذا وجدت نفسك بحاجة الى شراب منقى يحدد القوى فليس افضل من سكوتش وسكي . وان ألد وأنقى أنواع الوسكي هي ديوارس التي لا ينافسها نوع آخر معها كان مزجه أو شكل زجاجاته . ولهذا السبب نجده وسكي ديوارس يسمى في طلبها عموم سكان القطر المصري على اختلاف المساكن والاحوال

سهر وسر كوك وشرفاهم

١٥ (أ) شارع المداينغ مصر . والاسكندرية . وبورسعيد . والسويس . وباقا . والخرطوم

الجمعية المصرية بباريس والمؤتمر الأخير

أغراض الجمعية ومراميها وقرارات مؤتمر الجمعيات المصرية

نشأ في أحد أعداد « المصور » الأخ
صوراً لأعضاء الجمعية في باريس
من أنه اتحد رئيساً للجنة التنفيذية لمؤتمر
الجمعيات المصرية في أوروبا غير أننا عدنا قلقين من
أيام تفرافاً مطولاً من باريس مذلاً بمصاهات
الاستاذة عبد الحميد الصاوي ووجدت
سابقاً وفيهم القيمي أعضاء

يكذبون فيه ما نسب إلى
حسن صادق أفندي قائلين
أن الأستاذ فهم القيمي هو
الرئيس الوحيد للجنة
التنفيذية لمؤتمر الجمعيات
المصرية في أوروبا كما أنه رئيس
الجمعية المصرية بباريس

ولما كان الاستاذ عبد الحميد
نافع زاده وكيل الجمعية
المصرية بباريس يضي الآن
عندة عمده في مصر
أن عصي البنا بساعة

المعلومات عن هذه الجمعية التي يذكر الفراء أنه
كان لها في الحركة الوطنية مواقف جليلة مشرفة
فوافنا بالبيانات الآتية

استاذ

« عند ما هبت الروح الوطنية وقامت الثورة
المصرية انشئت الجمعية المصرية بباريس سنة ١٩١٩
لبيت الدعوة لمصر في الخارج وكانت انشاؤها
بتصريح خاص من الحكومة الفرنسية طبقاً لما
يفضي به القانون

ولقد ساعدها الوفد المصري أول نشأتها
فدها بما تحتاج اليه من مال فأسدت خدمات جليلة
الى القضية المصرية وسهلت للوفد كثيراً من أعماله
مبرزاً لها وأغراضها

نظراً لوجودها خارج مصر نحن قانونها
التأسيسي على عدم انتمائها الى أي حزب من
الأحزاب حفظاً لمركزها الأدبي ووصونها لشخصيتها
المستقلة ولبدخلها كل مصري يريد خدمة وطنه
حتى تضافر الجهود وتتحد القوى

وأما في شهر ديسمبر
ورئيس الجمعية في باريس
في مجلس إدارة الجمعية
في باريس في شهر ديسمبر

في باريس

جميع أعضاء الجمعية في باريس



الاستاذ فهم القيمي رئيس الجمعية الاستاذ عبد الحميد الصاوي

والجمعية المصرية بباريس
مركز ممتاز بالنسبة للجمعيات
المصرية الأخرى نظراً
لاقدميتها بالنسبة لغيرها ولما
قامت وتقوم به من
المجهودات الجليلة في نشر
الدعوة لمصر ولأن مركزها
بباريس للحرية والمساواة
الجمعية والرفق

تؤيد الجمعية المصرية
بباريس الوفد المصري

وسياتى مطراً لمبادئه الخبيثة وسياتى الحكمة

المعروف بين أعضاء الجمعية

لقد قامت ضجة كبيرة حول اسم الجمعية سببها
برقيات وصلت للصحف من باريس. وبسببها أن يقوم
خلاف بين أعضاء هذه الجمعية النافذة مهما كانت
أسبابها. ورجاؤنا أن نواصل جهادها المثرى عن
كل غرض في سبيل القضية المصرية فتدعو الشعوب
العربية الى مناصرتها والعطف عليها باعتبارها
قضية عادلة تستحق كل معاضدة ومناصرة. هذا
هو غرضها الذي أنشئت له وهذه هي الخطة
التي التي يجدر بها أن تنبها على الدوام

كل شيء فكه ومعيد

نجمه في

« كل شيء »

الجمعية المصرية ، ٨ شارع دانتون ، باريس
عقد المؤتمرات

وقد قامت الجمعية حتى الآن بعد ست
مؤتمرات للطلبة في الخارج حضرها مندوبون
يمثلون الجمعيات المصرية في مختلف البلدان الأوروبية
وتعقد المؤتمرات كل ما دعت الحاجة الى ذلك عند
نشوء أزمات خطيرة تدعو الى اتخاذ قرارات مهمة
مرسمة - ١٩٢٨

اجتمع مؤتمر الطلبة المصريين بجامعات أوروبا
في باريس في ٥ أبريل الماضي واتخذ كثيراً من
القرارات ، أهمها :

١ - اذاعة مجلة تصدر كل ثلاثة أشهر وقد
رؤي توبراً للرأي العام في أوروبا عامة وفرنسا
خاصة في المسألة المصرية أن تصدر باللغة الفرنسية
توضيحاً لملأ حقوقها ومبادئها

مسابقة فكاهية مبتكرة: المواقف المضحكة

شيء بسيط

أي سار

هذا الرجل لا يهتم على شيء

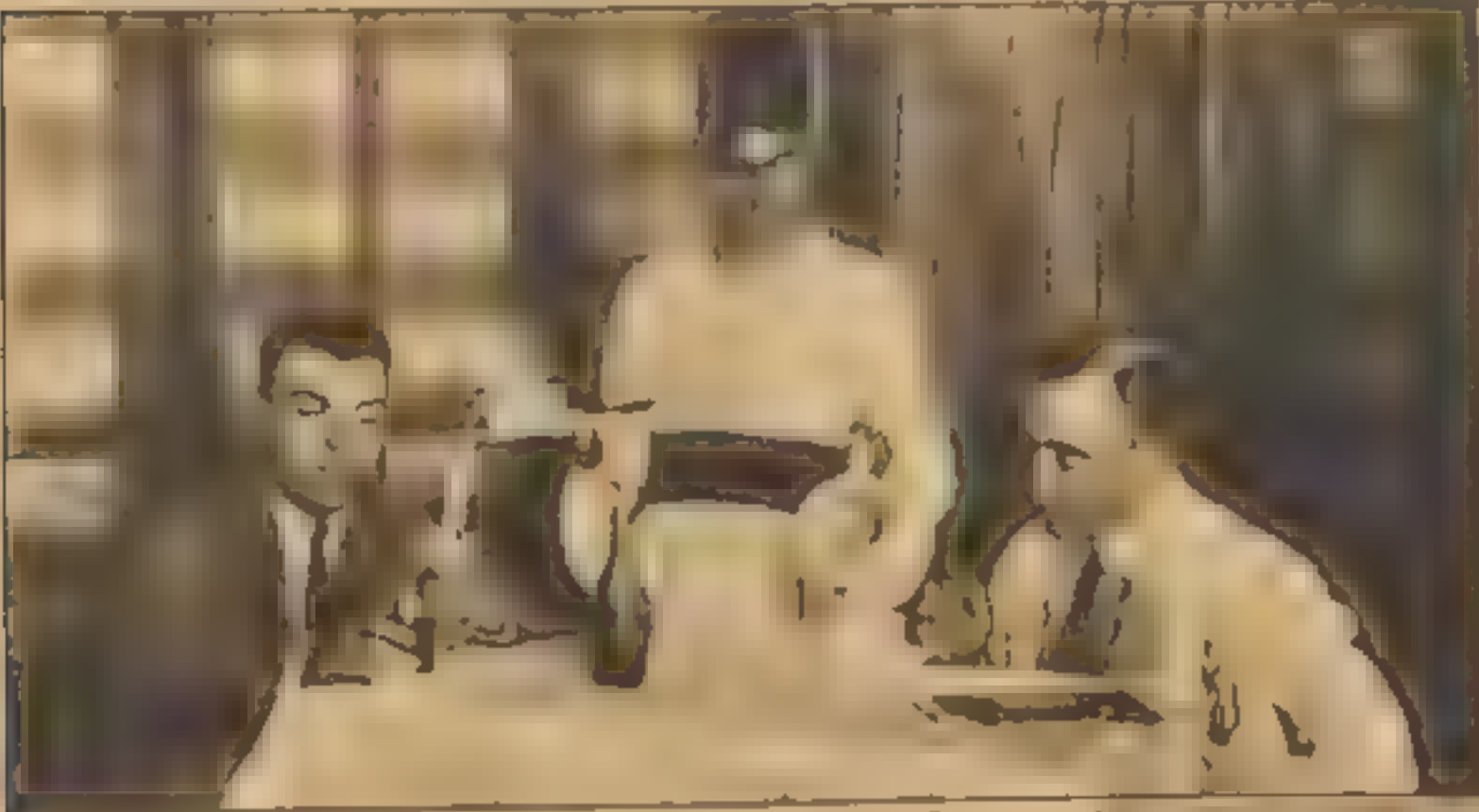
من شيء واحد

شيء بسيط

أي سار

لا يقطع راسه ما كان يركب حماره

شيء بسيط



تري على هاتين الصفحتين سلسلة من المواقف المضحكة المبكية - مبكية بالنسبة لابطالها، ومضحكة لك - ايها القارئ - وللذين اتبع لهم مشاهدتها عند حدوثها، منها مثلاً: ذلك الشاب الذي يسير في الشارع مزهواً مفتخراً بجملته الانيقة فإذا بالماء القذر ينصب عليه من نافذة وبلطخ ملابسه. وذلك الذي يكون في أشد المحلة ممرراً إلى ميادٍ مقابلة فينقطع رباط حذائه وهو على غير استعداد له بهر فيتمثر في خجله وهذا الآخر الذي يطير الهواء طربونه ويمر وراءه مسافة طويلة فإذا أدركه القاء قد أحال الثراب والوحل لونه الأحمر الزاهي إلى لون الأرض أتم ذلك «الجرسون» الذي لا يخل على بذلة زبونه الجديدة بشيء من الشوربة الخ. الخ. الخ. ويكاد لا يمر بالإنسان يوم دون أن يكون بطل حادثة من أمثال



هذه الحوادث المضحكة المبكية أو أن يشاهدها في غيره فالملوب من القارئ في هذه المسابقة أن يوافينا بصورة أو وصف أحسن موقف شاهده من هذا القبيل أو فكرة خطرت له من أمثال الأفكار المصورة هنا

وهذه السابعة تنقسم إلى قسمين لكل منهما جوائز:

القسم الأول - المسابقة التحريرية

المطلوب من المتسابقين الذين يدخلون هذا القسم أن يرسلوا إلينا صورة فوتوغرافية واضحة طائفة من أمثال الحوادث المرسومة على هاتين الصفحتين. ويجب - بقدر الامكان - أن تتوافر الشروط الآتية في الصور المرسومة:

أ - أن تكون فكرة التسابق مبتكرة

ب - أن يجيد بطل الحادثة تمثيل موقفه

ج - أن تكون الصورة فكاهية مضحكة

وستمنح الجائزة الأولى لأكثر الصور مطابقة لهذه الشروط. وستشتر في «الصور» الصورتين اللتين تحوزان الجائزتين الأولى والثانية مع صورتين صاحبيهما



شيء بسيط

بعض السكان لا يحدون مصرفاً لياهم القدرة إلا من يوفده على رؤوسهم

المبكية أو صغائر قد ينجم عنها كبائر

شيء يعين

[أ ب ج]

عمره ثلثون سنة وولد في سنة ١٢٨٠ هـ

شيء يعين

[أ ب ج]

هو الذي ولد في سنة ١٢٨٠ هـ



الشمس الثاني - المسافة الثانية

حسبنا هذا القسم لعمره اربعين سنة وولد في سنة ١٢٨٠ هـ
 يتبعهم لهم تصوير الموقف التي يشاهدونها او الاشياء التي قد تحضر
 لهم بالآلة التصويرية . فالتصوير في هذا القسم كتابة وصف
 الموقف الذي يجيبه باسم واحد من المعقد ويرسمه بها .
 والتي تكون وصفه ادعى الى السكينة من سواء ينفع الحائرة الاولى

الجوائز

١ - جائزة المسابقة المصرية

الحائرة الاولى : ثلاثة جنيهات

الحائرة الثانية : خمسة و احد

٢ - جائزة المسابقة الثانية

الحائرة الاولى : خمسة و احد

الحائرة الثانية : اثني عشر جنيه في ثوبين من محلات دار الخديوي

الاسم : (المصور) كل شيء (مناعه)

الشروط يجب ان تراعى (مرفيا)

- ١ - وضع الاوصاف او الصور في حرف ووجه في حرف آخر
- ٢ - يمتنع عنها اسم للتسابق وهو لا يوضع في طرف شيء آخر غير ذلك
- ٣ - يمتنع في طرف الطرف الا على كذا (اسم مسابقة) المسابقة (صورته)
- ٤ - اذا كان الرد خاصا بالقسم الاول من مسابقة او توهم به (غير مسابقة)
- ٥ - المسابقة الثانية (دكان الرد خاصا بالقسم الثاني - ورسول الرد)
- ٦ - يجوز للتسابق ارسال عدة ردود ولكن كلامها يجب ان يكون مستقلا . ولا يجوز ان يحتوي الطرف الواحد على رددين كل منهما خمس
- ٧ - واحد قسمي المسابقة
- ٨ - يجب ألا تتجاوز الردود اكثر من خمسة صور من مظهر المصور
- ٩ - اما المصور فليقتصر ان يجلسها بالحجم الذي يريد
- ١٠ - يجب ان تصل الردود الى ادارة المصور قبل يوم ٢٠ أغسطس
- ١١ - سنة ١٩٢٨
- ١٢ - حكم ادارة المصور نهائي ولا يقبل عريضة او مراجعة وكل من يدعي
- ١٣ - هذه المسابقة يتخذ دخوله قبولاً منه بحكم الادارة
- ١٤ - لا يجوز دخول هذه المسابقة لاحد من موظفي دار الهلال او افراد
- ١٥ - عائلاتهم أي الذين يقطنون معهم في منزل واحد



شيء يعين

الرجح في سنة احواله من الموهبة التي كانت لكل ما يومية

ہاں تشکو من رجلاٹ

انقروا الخ و الخ و الخ و الخ و

الزيموك Zam Bunk

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة العربية بالمدية الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلمك على أحدث تطورات العالم البليبة - أهدى بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح «اقرأها بانتظام»

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

میرزا محمد علی

شیراز مجازی

روا الذیہ اطعم محقق العبد منہ لمدیم
مقر لیلو نو منہ ہذا عیال منہ ہذا منہ ہذا
مع ہذا ہذا ہذا ہذا ہذا ہذا ہذا
وہ ہذا ہذا ہذا ہذا ہذا ہذا ہذا

مسردع محمدی اماخده احمد بن خانبه شایع محمد علی مسرد ۲۵ مصر نیپور ۱۷۲۱ مسرد

التعقيم

حسب طريقة باستور

سبق اسم باستور مفروناً بكل الوسائل لصحية والاعتراف بالجليل لهذا العالم الذي خدم الإنسانية أكبر خدمة إلى الآن . فبفضله نحن مبدون عن الاخطار التي لا تحصى والتي تهدد حياتنا في كل لحظة أن طريقة التعقيم التي اخترعها تصبى الامراض عن مشروبائنا . وقد رأينا الآلات الخاصة بعملية التعقيم في معامل بيرة الاحرام والابراجيبية حيث شاهدناها في عملها . ان وجوب حفظ البيرة يستلزم ان تكون خالية من جميع الجراثيم المضرّة . لذلك تم تجهيزات خاصة حيث توجد الحرارة الكافية لابتادة كل الجراثيم وهذه العملية في غاية الدقة وتطلب اختصاصين بارعين فني معامل بيرة الاحرام والابراجيبية تجري هذه العملية بكل دقة . فاذا أردنا أن نترب و... بية خالية من كل عامل مضر فيجب علينا أن نترب بيرة الاحرام لانا غفقتنا بأفئنا صلاحية عملية التعقيم على طريقة باستور

يوم . ولا يهرب عن البال أن ولن كل قد اعتزل وثانة الجمهورية يومئذ

هذا وامبراطور اليابان يعرف أيضاً بامبراطور بلاد الشمس المشرقة كما أن امبراطور الصين كان يعرف بابن السماء وعلى ذكر هذه الانقلاب القوية نقول أن ملك برما الذي لا يكاد يمد بين الملوك بنقب بملك الملوك واني الشمس وعة وجود الحيوان والحاكم المطلق على البحر وجزره ومدير أمور سكاه . ومنه ملك أخيم فان ألفابه هي الملك المهيب سلطان العالم ذو الجسم الشمسي الذي تفوق عنه نجمة الصبح لماناً الكامل التي والسابع على رعاباه المراحم والذي نبتت الروائح العطرة من أقدامه . أما ملك مونوموتا فيكتفي بأن يلقب باله الخير والنور ورب الشمس والقمر وقد كان الملك حين يلقب بصاحب الجلالة الهاشمية « و فرع الشجرة النبوية الحسين بن علي ملك الحجاز المظلم »

الصلاة عند القصور

للدعاء بالشفاء

من عادة اليابانيين اذا مرض امبراطورهم أن يمشي في فجر كل يوم أمام ساحة القصر الامبراطوري وتشارك في الصلاة العلنية التي تقام هناك عند طلوع الشمس لطلب شفاء الماهل المريض

ومما يحسن الاشارة اليه هنا أن زيارة جماهير الناس لقصور ملوكهم عند اشتداد وطأة المرض عابهم عادة منتشرة في جميع البلدان التي اشتهر عن شعوبها تعلقها بملوكها وحكامها وانما ما زال نذكر على أثر وفاة الدكتور ولين رئيس الولايات المتحدة الاسبق انا شاهدنا في شرط « لانيه جورنال » انه عرض في احدى دور السينما الخاصة منظرأ أخذ قيل وفاة الرئيس وهو يمثل جمهوراً كبيراً من النساء والاولاد والرجال عتشدون أمام بيته يستفسرون من صحته كما دتيم في كل

لا تنسوا ان الاجازات تمضي

ولا يبقى لكم من اثر منها الا صور « كوداك »

استعدوا لاجازتكم

جهزوا آلة « كوداك »

انه يسر جميع البائعين المعروفين للخدمات الفوتوغرافية أن يثبتوا لكم تفوق آلات « كوداك » ويمكنكم من النجاح لاول وهلة

آلات « كوداك » ابتداء من ١٢٠ قرشاً

كوداك (مصر) شركة مساهمة

القاهرة — الاسكندرية



السير...
اكيد في جميع حالات مصر
الكند وعول الامماء وله
موق ذلك قائمة عظيمة
في حالات صحت الامراض
والجسم عموماً بعد الجربان
والامراض الحادة والرممة
وهو الدواء الوحيد لسكان
المدن الكبيرة للصايين يسر
الهمم والوراستيا النخبين
عن كثرة التفكير والاعمال
المقنية - وهو ذو طعم لذيذ

الحمد لله

فقال كلمنصو: « لا أبالي اذ كنتم تنحسبون
ادارة المدرسة وكل شيء عدا ذلك لا يعني »
وكانت هذه الحادثة التاريخية أصل الصداقة
المظلمة التي توثقت عراها فيما بعد بين هذين
الرحلين الكبارين الذين تعاونوا بمدنهم وروايتهم
في زيادة ملاذها الى انصر

[illegible]

أما وقد اطلع القاري على ما تقدم فقد صار في استماعته أن يقدر الحادثة التي سرورها فيها على حق قدرها ففي سنة ١٩٠٦ ألق المسيو كنصو الوزارة الفرنسية وبلغه أن الفوضى ضاربة أطنابها في المدرسة الحربية وأن الاهمال يسود أعمالها وأنه يخشى إذا سارت الحالة على هذا النوال أن يقضى على المعهد الذي اعجب لفرنسا- خيرة ضباطها وأمر قوادها فأخذ يبحث عن رجل في حازم عهد إليه في إدارتها فتصعوه باختيار فوش وكان يعمل يومئذ في هيئة أركان حرب



عجائب

مروطية

ملیہ

مانيز يا سنبل جرينو

حسن شربة في الماء

نور محمد في جميع الامور انما كانت ومخاربه الادوية

**MAGNESIA
S. PELLEGRINO**

بالقطر المصري
نمرة ٣ شارع البورصة الجديدة بمصر
١١٩٣
١٢-٣٦
١١٩٣

صيد في

میتا

۱۰۰

१३-११

1194

۵۲

۱. فونٹیلی

نمرة ٣ شارع البورصة الجديدة بمصر

۷۲

بالتعاون مع

[illegible]

١٠٠ و ١٠١

والتفت إليه في كونه مستحق
لأنه كان له في ذلك يوم من أيام
التي كان فيها معه

[illegible]

دوباره کت

۱. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۲. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۳. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۴. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۵. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۶. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۷. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۸. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۹. در این کتاب که در این کتابخانه است
 ۱۰. در این کتاب که در این کتابخانه است

[illegible]

احرقوا مسجونكم حتى يخرج
فانه يقتل الذباب والناموس



من الزعفران في تخمين

قرن سیمین پیر اعلیٰ

۱- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در سال بعد باران نبارد
 ۲- در صورتی که در یک سال باران نبارد و در سال بعد باران ببارد
 ۳- در صورتی که در یک سال باران ببارد و در سال بعد باران ببارد
 ۴- در صورتی که در یک سال باران نبارد و در سال بعد باران نبارد

العنبر

اليوسفى

مقوي الاعصاب ومصاد للرطوبة
الكلاء السودا

محسن رحمتی

المستودع العام : معمل قطرة مفعود بالاسكندرية

حادث جديد

في عالم السيارات

المشهور منذ زمن طويل ان السيارات الاميركية لا تستطيع مقاومة السيارات الاوربية ولكن سباق (٢٤ ساعة) الذي اقيم في (١٩٠١، ١٧ يونيو الماضي) في مقاطعة «المان» بفرنسا وانتهت الباهرة التي حازتها السيارات الاميركية اثبتت عكس ذلك. وبعد سباق (٢٤ ساعة) في المان حدثا رياضيا كبيرا في عالم السيارات وقد اشتركت فيه هذا العام اربع دول كبيرة وهي فرنسا، بريطانيا العظمى، إيطاليا والولايات المتحدة... وأنزلت كل منها الى السباق احسن سيارتها الرياضية واسرعها. وكان مفروضا على السيارات ان تظل تجري في مضمار صلب مدة ٢٤ ساعة متوالية بلا وقوف. وكانت النتيجة كالآتي

الاولى - سيارة بنتلي - متوسط السرعة ١١١ و ١/٢ كيلومتر في الساعة

الثانية - سيارة شونز - متوسط السرعة ١١٠ و ١/٢ كيلومتر في الساعة

الثالثة - سيارة كريسler - متوسط السرعة ١٠٣ و ١/٢ كيلومتر في الساعة

الرابعة - سيارة كريسler - متوسط السرعة ١٠٠ و ١/٢ كيلومتر في الساعة

اما فوز سيارة بنتلي الاوربية بالجائزة الاولى فهو امر طبيعي بالنسبة لتفاتها الكبيرة. وقد كانت سيارة شونز ثاني الفائزين وهي سيارة رياضية اميركية. اما الذي يلفت النظر في هذه النتائج فهو فوز سيارات كريسler بالجائزين الثالث والرابع وذلك لان سيارة كريسler ارضى من سابقها جدا ومنتهى سرعتها اقل كثيرا من منتهى سرعة السيارتين السابقتين

وقد استطاعت هاتان السيارتان تسجيل سرعة متوسطة تزيد عن مئة كيلومتر في الساعة الواحدة وتمكنتا من متابعة السباق الى النهاية مع ان معظم السيارات المتسابقة قد غلبت على امرها

وفوز ثلاث سيارات اميركية ضمن السيارات الاربعة الاولى الفائزة في هذا السباق يثبت وفي الصناعة الاميركية وتقوتها على الصناعة الاوربية

زيرة

في الهيئة الاجتماعية الانسانية في الاسوع الماضي وكانت والدتها قد حجبتها عن الاطوار طول تلك المدة كي تصرف بكتابها الى تحصيل العلوم وتنقيف عقلها وتوسيع مداركها ويقول عارفو كرة اللادي أستور انها دلفة اللسان فصيحة الك... لدعوة لوالدتها في دائرتها الاجتماعية في اثناء غيبتها عن إنجلترا

أزور ان جلالة الملكة مود ميسي في مصر في خلال زيارته لإنجلترا في الصيف الماضي ومن اخبار لندن الآن ان كرة اللادي استور البالغة من العمر ١٨ سنة ظهرت لأول مرة

٨ ملايين من سكان مصر

مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء

هذه ما تعلم ميرزا

هل من عاص في الارياف وبين طبقات الشعب من أطباء القضاة المصري وما تشته الاحصائيات التي عملت من حين الى اخر

والسبب

مرض السواد الاعظم من سكان الارياف لما الترع والمصارف حفاة مما يؤول الى دخول الديدان من الجلود الى الامعاء حيث تستقر فيها وأكلهم الفواكه النينة

لاعراض

وذا أصبت بالديدان فالك. تشعر بضيق عام وخمول شامل وهي تسبب أنيميا وعسر هضم وقصدان للشهية. ومن أعراضها: القيء، والتفص الشديد، وضيق الذاكرة

فاذا شعرت بشيء من هذه الاعراض

تنبه لنفسك وبادر الى تنظيف أمعائك

شربت الـ ١٥ دودة الالمانيّة

جهزت خصيصا لك واختبرت في مصر

سهلة التعاطي للغاية - فعلها أكيد مضمون

... ...

العودة الى بازل

وعقب المباراة ارتدوا ملابسهم وأتتهم السيارات الى دار تناولوا بها الشاي ثم ركبوا قطار التاسعة الا ربعا فوصلوا بازل في منتصف الليل

مباراة بازل

وفي اليوم الثاني كان موعد المباراة بين منتخب بازل وفريق يمثل الاسكندرية

الشوط الاول

تعد هذه المباراة من اولها الى آخرها من احسن المباريات التي لعبها المصريون فقد كان اليون شاسعا والفرق شامرا بين فريقنا وفريق بازل فكان التضامن كاملا بين كل خطوط فريقنا وكان فريق بازل كذلك متضامنا يلعب ألمانيا بدوية وينقل الكرة بمهارة ولم يترك منهم المشورة التي رأيناها من منتخب زيورخ - كل ذلك جعل المباراة شائكة بدوية تسر الناظرين حتى منحت فرصة املي رياض اخذ فيها الكرة مسرعا نحو الهدف ثم سيرها الهدف السيد فلم يقبضها الاخير في ايدها الشبكة - واستمر اللعب سجالا بين الطرفين وكان علي رياض مدعشا في مركز الجناح الايمن فكان مهددا دفاع بازل وكان نقطة قوية واخيرا حول حوده رمية Through لاسد اخيه وخلا بالحارس ورمية من يمينه قوية اودعها الشبكة

الشوط الثاني

كان هذا الشوط كالاول ولو انه يختلف عنه في النتيجة حتى مضى من الوقت ثلث ساعة بعدها سير حوده الكرة لبرنس فلم ترها الا في شبكة بازل - هنا رأينا شيئا من جبهة فريقنا المصري حتى ائت الكرة للسيد اناطة فخطها من واحد والثاني وأراد تحديها من الثالث فمرقه ماك وكان قد خلا مركز السيد اناطة فسيرها الى متوسط الهجوم فهجم عليه سالم فلوها للوسط الى الساعد ثمانية فسيرها الاخير الى مرمى رستم فأصابه ولم تقض خمس دقائق حتى اصابوا اصابة لاسابهم اثر غلظة من ماك - ابتقت الاصابات للمصريين وصغر الحكم الهزبة خطا لسيرها السيد حوده بقربة قوية جدا فانسحب عن ذلك اصابة واجبة ثم انتهت اخرى لحوده اثر توزيعه من البرنس لحوده فسيل الاصابة الخامسة وقد كادت المباراة تنتهي بهذه النتيجة لولا ان جناح ايمن بازل اسرع بالكرة فسيرها الى الوسط فقايلها الاخير مباشرة الى المرمى فطربت اسفل العارض الاعلى ودخلت الهدف وانتهت المباراة بثلاثة لفريق بازل وخمسة لفريق الاسكندرية

(البقية في صفحة ٣٠)



صورة الفريق المصري الذي تعادل مع فريق لكسبرج في مباراة ٢٨ يونيو . وقد حمل علي غلبي اقماني العلم الذي اهدى الى فريق لكسبرج

الحاضرين لكنها مع الاسف كانت نهايتها عند الهدف لير مشرة وقد هيجني منصور ومضات مع علي وانار دهشتي الزبير ورمياته قوسط وكان محمد حسن نشطا يقظا متاسكا مع علي ومختار تماما وكان الدفاع وراهم يتقدمهم بمهارة وبقطة والظهيران يبدان كل ما يقوم به افراد الهجوم السويسري وكان اللعب سجالا الى النهاية - اعطى حسان الكرة لعلي ومنه الى منصور فاسرع بها وسوطها في الوسط فقايلها محمد حسن برأسه فدخلت الهدف من الزاوية اليمن العليا وبذلك سجلت اصابة للمباراة الوحيدة - قامت قائدة السويسريين لرد الهزيمة ولكن هبنا حاولوا فقد وقف لهم الهامة وشيخ وقفة منيرة وكان رستم كالاسد في حربه لم يدع لهم فرصة يصيبون فيها مرامواهن الشوط على ذلك

الشوط الثاني

لو استمر الفريق المصري على هذا الترتيب ولم يصيب منصور في خصره الايسر ولم تتحجر عضلات مختار لاضلوا لاصابهم اصابات كثيرة وقد دل على ذلك ما حصل في ربع الساعة الاول من هذا الشوط فقد امطرهم المصريون وابلا من الرميات لولا العوارض لكانت كلها اصابات محققة ببدل اصيب منصور فترك الميدان متألما فزل بدله احمد سالم ولما لم يتعود موقف الهجوم على محل شيبس ولعب شيبس في مركز الساعد الايمن ولم تحض دقيقتان حتى اصيب مختار فخرج ثم عاد فلب في مركز الجناح الايسر واخذ الزبير حله فلم يكن الهجوم متاسكا فماسكة الاول فهجم لاجبو زيورخ حتى اتبعوا الدفاع للمصري وكادوا يصيبون المرمى لولا مناعة رستم وبقطة الدفاع ولما اصبحت السويسريين الحيل بدوا يلعبون بمشورة ألمانيا مفعونة ظاهرة ولكن لم تجد ثغرا وخرج المصريون قائلين لهم

حتى نهاية الشوط لكنه لم يوفق في اصابة المرمى في كل هذه المرة واحدة

الشوط الثاني

انتهى الشوط الاول باصابة في مصلحتنا وقد أيقنا للريد في الشوط الثاني عندما رأينا تفاوت القوة بين الفريقين لكن مع الاسف نزل الفريق بغير عتار الذي كان من آن لاخر يخرج متألما في الشوط الاول من ساقه اليمنى وحمل يلعب بغيره عشر دقائق تقريبا - انتهز فريق لكسبرج هذا النفس لبدأ بهاجم مرمى المصري حتى مضى عشرون دقيقة تقريبا منحت بعدها فرصة لمتوسط هجومهم بأخذ الكرة عتقا بها وسط الظهيرين واخذت بمحدي فخرج له الاخير لكنه برغم جهوده لم يوفق فسيل اصابة لكسبرج - هنا نشط الفريق للمصري قليلا لكن بغير أية جدوى لعدم تضامن اعضاء الفريق ولم يدم ذلك طويلا فقد هجم لاجبو لكسبرج وكادوا يصيبون هدف للمصريين غير مرة لولا بقطة محدي في الدفاع عن حربه ولعل وداعة الارض كانت اكبر سبب في عدم تضامن افراد الفريق خصوصا الدفاع ولا اوى من قام بواجبه وقيادة غير موسى ولولا لسانت العاقبة - انتهى الشوط بتعادل الفريقين وهي نتيجة يرضى بها كل من شهد المباراة

ثم عاد الفريق من حيث أتى فوصل لكسبرج في منتصف الساعة الحادية عشرة مساء ومكث الفريق في لكسبرج حتى الخامسة مساء من يوم الجمعة ٢٩ يونيو سنة ١٩٢٨ ثم ركبوا القطار قاصدين (بازل) فوصلوا اليها في الساعة من مساء اليوم نفسه وغضوا ليقتهم - وصباح يوم ٣٠ يونيو وهو اليوم الذي حدد لاقامة مباراة ضد منتخب زيورخ جعلوا محل اقامتهم بازل واخذوا ملابس الكرة معهم وذهبوا بقطار الواحدة بعد الظهر الى زيورخ فكنوا بها في منتصف الزاوية فركبوا السيارات مباشرة الى الملعب ليكنوا به في الزاوية بعد الظهر

المباراة

الشوط الاول

بدأ هذا الشوط بهجوم عنيف من الفريق السويسري لكن بقطة الدفاع كانت شائلا بينه وبين تصويب أية رمية الى هدف رستم - دام الهجوم عشر دقائق لكنهم لم يهزوا بطائل من هذا الدفاع المتين وبمدها رجعت كافة المصريون فصاروا مهددين مرمى الخصم طوال الوقت تقريبا وكانت ألعاب فريقنا محكمة لدرجة ادمشت كل



فريق لكسبرج الذي تعادل مع الفريق المصري يوم ٢٨ يونيو الماضي

الولع بالرياضية

(بقية المنشور على صفحة ٢٩)

سفر الفريق الى جنيف

وفي صباح اليوم الثاني اعي يوم ٢ يولي اخذ الفريق قطار الساعة مساء فوصل الى جنيف في منتصف الساعة وكان المنتظر ان تمام مباراة في جنيف لكن حدث ما لم يكن في الحسبان (رفض اللعب)

رفضه من كل التواضع

وبما كان الفريق في طريقه الى جنيف رأى الاتحاد المصري ان يرسل يوسف افندي محمد والسيد قليم الى الاتحاد برن للاتفاق معه على اقامة مباراة فكانت المكالمة مسماة لدرجة انهم عند مقابلة التوبيخ وفضوا ايضا ثمة قائلين ان الفريقين لم يسار يطلب مصر وقت إعطى وبذلك لا يمكن اللعب معهم وبعد جلسة دامت ساعة تقريبا وعدوما غيرا ظفرا الى جنيف وفي ثاني يوم جاء تطراف بالرمش : وربما تعود الى هذا الموضوع في عدد قادم

عودة الفريق الى مصر

وبعد اقامة اربعة ايام في جنيف قرر الاتحاد العودة وهذا جهزت الفلات بالباخرة شيلبون وسافر الفريق يوم ٥ الجاري من جنيف الى مرسيليا ليقير بها حتى يوم ١٠ منه وفيه يركب الباخرة الى مصر

فلف بمصر افراد البعثة

ولقد تحلف يوسف افندي محمد والمستر ماك راى وصدا لحيه افندي عدي وسافروا الى اسكتلندا ورجع عشرة صاحب المزة محمد بك صبحي امين الصندوق الى استرداد اما لاجور الترسانة الحقة فشددوا وعلمهم الى اثينا وقد علمنا انهم عند اقامتهم في استرداد اهدوا دعة لناديهم

محلات اخوان شملا الكبرى

شارع فؤاد الاول بمصر - وباريس

ابتداء من يوم الاثنين ١٦ يوليو سنة ١٩٢٨ والايام التالية

او كازيون هائل

تصفية بضائع من أجود الاصناف بمد الجرد - تنزيل هائل في عموم الاقسام

- جوائزنا -

سيقدم حضرات زبائننا الكرام عن كل مشري تقدماً بمائة غرض صاغ وما فوق زجاجة لزوم الحمر بورسلون مزخرف ارتفاع ٢٥ سنتي وعن كل مشري بمائتين ٢٠٠ غرض صاغ وما فوق طبق للسكوت بلور منقوش بقطا معدن منقوش وعن كل مشري تقدماً بثلاثة جنيهات وما فوق سيقدم مثال في شكل البرونز بطول ٥٠ سنتي وارتفاع ٢٥

BUCHANAN'S



"BLACK & WHITE" LEADS

JAMES BUCHANAN & CO LTD GLASGOW & LONDON
SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وسكي بوكاتان الاسكتلندي

الاسود والايض في المقدمة

الوكلاء الوحيدون : دروسوس وشركاه بالاسكندرية والقاهرة وجوسيبه

روكا مبولك

اسم رواية مشقة ظهرت في لغة عربية

ترجمة عبد الحق والاهب كتاب فريقي لانيه

المرحوم طانيوس عبده

مطبوعاً طبعاً مبدعة مشقة ومثقة على لغة العربية - مصر
وتنطق بتلاوة مبدعة جبل زمان جسدك

تحتل ١٧ رواية كاتبة وهي (١) الارث القوي (٢) حرة الكاذبة (٣) القادة الاسيائية (٤) نظام تاكوا (٥) صين طون (٦) روكسول في سيرا (٧) الشانة الروسية (٨) حيا لفته (٩) ملاين القوية (١٠) القسابة القسنة (١١) كسور القدر (١٢) ان لفته (١٣) القبط القوي (١٤) القدي روكسول (١٥) روكسول في الصين (١٦) كسرة القوي (١٧) طانة روكسول - ولين كل رواية ٥ قروش مصرية وبلغ ٢٥٥ مليا وتطلب من المطبعة العصر بقة - بالفجالة - مصر

Address : P. O. Box 954 Cairo

غلطة الرئيس

في عاصمة الدانمرك

جاء في مجلة « سيرانو » الفرنسية انه لما احتفل في باريس بافتتاح معرض الزخارف تولى ولي عهد الدانمرك بنفسه افتتاح الفرع الدانمركي وقد ذهب من بلاده الى العاصمة الفرنسية خصيصاً لهذا الغرض ، وبعد حفلة الافتتاح الرسمية جال سموه مع المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية في أرجاء المعرض والظاهر ان الامير الدانمركي يميل الى السكوت فبدأ حاول الرئيس أن يستدوجه الى الكلام ويقف على رأيه فيما شاهده في باريس في أثناء اقامته فيها

وهنا قالت المجلة : قرأى المسيو دومرج في نهاية الامر أن يحدّثه عن الدانمرك لعله يدي اهتماماً بالموضوع فقال له : « ان كريستيانا لمدينة جميلة أليس كذلك يا سمو الامير ؟ » فقال ولي العهد على مهل وبلا حاسة : « نعم انها مدينة جميلة » وسكت . . . وهنا دعا أحدهم (لم نشأ المجلة أن تذكر اسمه صوناً لسمته السياسية على قولها) وأمسك المسيو دومرج من كفه وقال له : « حاذر يا سيدي الرئيس فكرستيانا ليست في الدانمرك بل في أسوج » فابتسم رئيس الجمهورية لان كليهما أخطأ فهو قال ان كريستيانا في أسوج مع انها عاصمة نروج (وهي تعرف الآن باسم أوسلو) أما أسوج فصارتها استكمل . . . وعلى كل حال فان المسيو دومرج نذرك هفوة بان التفت ولي عهد الدانمرك وأسهب له في وصف جمال كوبنهاغن وصفاء مياهها وعذوبة هوائها

تلقت شركة جنرال موتورز من بنه شفروليه التي توصل رحلتها الآن في السودان البرقة التالية :

٤ يولييه - وصلت بنه مدينة الرأس - استكمل الى فالودي في جبال نوبا بعد أن قطعت ٣٠٠ ميل جنوب الخرطوم وقامت برحلة شاقة جداً بمنازة اميال كثيرة وسط الامطار والوحل ولكن سيارة شفروليه والدوري المرافق لما قد اجازا هذه الموانق بلا صعوبة

اقرأ « الهلال » أول كل شهر
اقرأ « كل شيء » كل يوم أحد

اقرأ « الفكاهة » كل يوم ثلاثاء
اقرأ « المصور » كل يوم خميس

شكل جميل دائماً

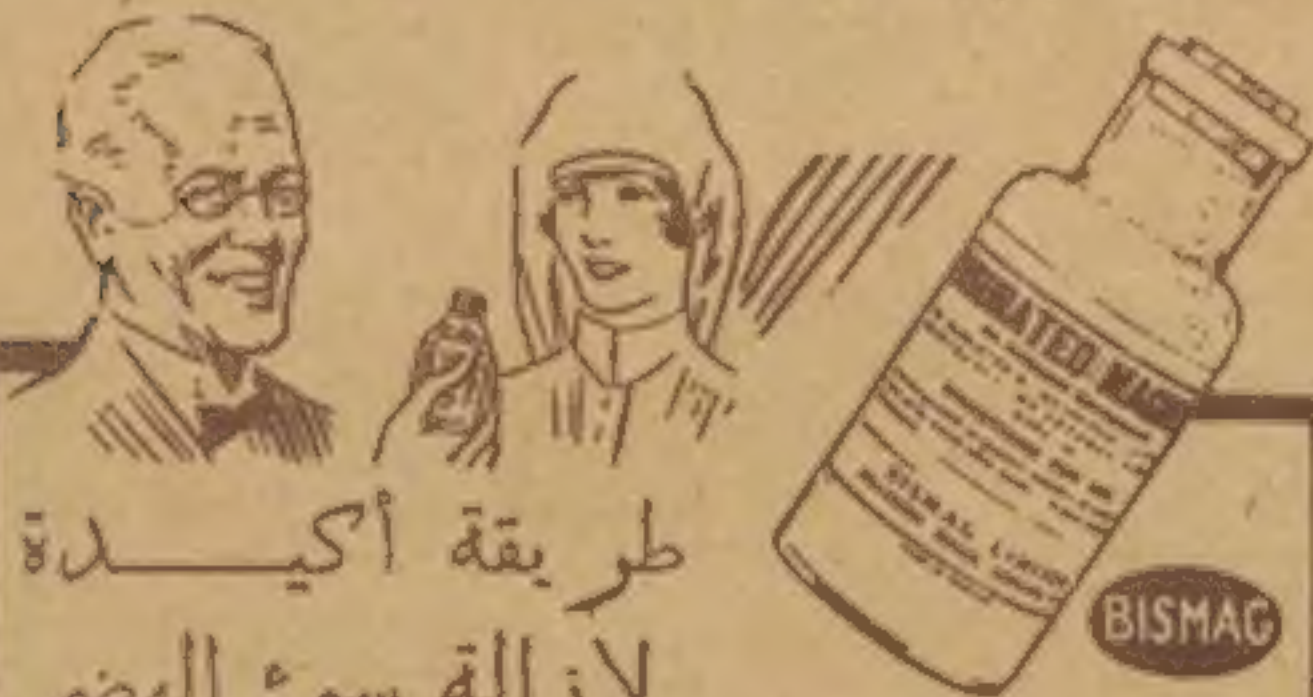
لا تنفق الكيافة مع الشعر اللثث وكذلك يستعمل كل انيق أصناف « انزورا » التي طيقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريخ الشديد

ANZORA
Maintain the Hair



استعمل « كرم انزورا » إذا كانت بقرتك حادة وهو لا يثقل ألسجة غطاء الرأس
واستعمل « فيولا انزورا » إذا كانت بقرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمجلات الاثنية : اميل قارمي وشركة صندوق البوستة ٩٨٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر
وهي مصنوعة بمعرفة شركة « وانج » انزورا لبتد « لندن W. 6 N.

« موصى بها من الاطباء وتستعمل في المستشفيات »



طريقة أكيدة لازالة سوء الهضم

سوء الهضم علة عامة وكثيرون لا يدركونها وهي تسبب أذى لا يقدّر لشقاء المدة وربما أحدثت قرحاً في المعدة
أفضل علاج أكيد مأمون للاضطرابات التي تحدث في المعدة هو قبل من 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) يوضع في الماء ويؤخذ بعد الطعام . وهي لا تصلح للحلل فقط بل تسكن الام وتشتي وعمي غشاء المعدة وحاملاً تشمل 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) نجد ان الزيادة في الحموضة قطعت والاختار توقف فيتهي سوء الهضم . اشترى علبة من 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) إيمان من المسوق او الاقراص

تطلب من
الاجزاجية
والتجار :

'BISURATED' MAGNESIA

(بسيوريتد مجنيزيا)

الحواجات سندو وسندوكوك وشركاهم - شارع اللدانيخ نمرة ١٥ - بحمر

في
عالم السينما



عيناها ماحرثانه

صورة للممثلة السينمائية الجديدة « فلورانس بيدور » ذات العينين الساحرتين



شعر مكي

صورة للسيدة بريت ممثلة السينما في شركة بارامونت السينمائية



رقم سبع ١

صورة للممثلة باتريشيا أوشن والممثلة فرجينيا لي فنتلان رقم ٥ بالفرنسية (5) كما كتب على اللوحة السوداء



ماريا لك ؟

صورة للممثلة ماري اشلي والممثلة إيلين كوكس كما تظهران في إحدى روايات بارامونت كريسبي السينمائية - قريبا أجل ؟